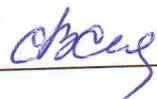




УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУК ДК
«СТМ»
от «11» декабря 2023 года № 16-А

 С.В. Суворова

**Концепция развития
муниципального бюджетного учреждения
культуры города Новосибирска «Дворец культуры «Сибтекстильмаш»
на 2024- 2026 г.г.**

1. Общие положения.

Настоящая концепция является организационной основой обновления деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры «Сибтекстильмаш» (далее «Дворец культуры») в плане повышения качества и доступности услуг учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей микрорайона Западный, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения учреждения клубного типа в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики:

- привлечение широких слоев населения к участию в культурной, досуговой, просветительской деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;
- воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- формирование толерантного мировоззрения и гуманитарного мышления;
- укрепление семейных отношений;
- содействие решению человеком проблемы самоидентификации в обществе;
- благоустройство городской среды;
- развитие сферы платных услуг, как дополнительного финансового источника.

2. Аналитика.

2.1. Характеристика современного состояния учреждения.

2.1.1. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Дворца культуры являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой деятельности людей, организация досуга населения, основанная как на культурных традициях, так и на инновационных идеях.

2.1.2. В ДК «СТМ» функционируют культурно-досуговые формирования, организованные с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а

также возрастной дифференциации населения ж-м Западный, микрорайона «Чистая слобода», «Радуга Сибири», жилмассива «Любимый». Имеются объединения ветеранов, функционируют оздоровительные объединения. Молодежь и дети занимаются в творческих клубных формированиях театра и музыки.

2.1.3. Во Дворце культуры реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: ежегодный региональный фестиваль народного творчества «Солнцеворот»; проект «Закулисье» для малышей и школьников, «Дети детям» - детские творческие коллективы выходят на площадки к детям с ОВЗ, в профилактории с концертами и мастер-классами и др.

2.1.4. Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, танцевально-развлекательные вечера для старшего поколения, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники.

2.1.5. Инновационные формы развития ДК «СТМ», позволяющие успешно решать профессиональные задачи: создание художественного совета; создание сайта Дворца культуры; предоставление ДК «СТМ» как экспериментальной площадки студентам НОККИ для творческой деятельности и при написании квалификационных работ.

2.1.6. Вся работа Дворца культуры «Сибтекстильмаш» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год.

2.1.7. В ДК «СТМ» ведется строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте ДК и в соцсетях VK.

2.1.8. Коллективы Дворца культуры участвуют в фестивалях и конкурсах, демонстрируя профессиональный уровень и мастерство.

2.2. Сильные и слабые стороны ДК.

2.2.1. Позитив:

- высокий уровень профессионализма творческих работников учреждения и их активная жизненная позиция;
- свобода в выборе форм и методов работы;
- рост числа коллективов народного художественного творчества и создание любительских объединений;
- развитие проектной деятельности;
- новаторство в решении профессиональных задач;
- развитие социального партнерства;
- широкие творческие связи учреждения.

2.2.2. Негатив:

- нехватка средств;
- слабая материально-техническая база;

- не все помещения ДК отвечают современным нормам;
- система маркетинга и мониторинга требует развития;
- недостаточная работа по разработке проектов, предполагающих доленое финансирование и конкурсное представление в Фондах поддержки культуры;
- территория, прилегающая к территории ДК не зонирована. Отсутствуют современные формы отдыха, нет освещения, требуется благоустройство аллей и дорожек

3. Основная роль и стратегические цели развития ДК «СТМ».

3.1. Основная роль Дворца культуры как муниципального учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций, его интеллектуального статуса, состоит в:

- содействию реализации культурной, экономической, социальной, информационной, просветительской политики в районе;
- развитию всех видов и жанров искусства, их взаимодействию и взаимообогащению.

3.2. Стратегическими целями развития ДК «СТМ» являются:

- формирование единого культурного пространства (территория вокруг ДК и само Учреждение) с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;
- создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций поселения;
- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- формирование гражданственности, чувства патриотизма и осознания самобытности и уникальности малой родины;
- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;
- внедрение новых технологий в реализацию культурной политики;
- консолидация творческих сил в решении социально значимых общественных задач;
- сокращение бюджетных расходов за счет оказания платных услуг.

4. Приоритетные направления развития ДК.

4.1. Развитие проектной деятельности как основного поставщика культурных услуг. Проектная разработка территории вокруг ДК (современное освещение, зоны ворк-аута, аллеи, скамейки, скейт-дром, детские игровые городки, музыкальный фонтан, беседки и пр.) В перспективе необходимо учесть участие в ПФКИ, проектах городского и регионального уровня. Необходимо активизировать участие творческих коллективов в проектной деятельности.

4.2. Поддержка новаторских поисков.

4.3. Развитие и популяризация народного художественного творчества.

4.4. Повышение уровня профессионального образования, повышение квалификации и переподготовка кадров учреждения.

4.5. Выявление и поддержка молодых дарований.

4.6. Создание любительских объединений, отвечающих потребностям и спросам различных слоев населения.

4.7. Создание курсов прикладных знаний и навыков, поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества.

4.8. Проведение областных, межрегиональных фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на сохранение народной традиционной культуры и развитие народного творчества.

4.9. Развитие культурной деятельности, направленной на привлечение семейной аудитории, детей и молодежи, лиц с ограниченными физическими возможностями и малообеспеченных слоев населения. Организация форм работы с социально незащищенными категориями населения, что является прерогативой и обязанностью бюджетного учреждения.

4.10. Развитие социального партнерства путем совместной организации массовых праздничных мероприятий, посвященных общегосударственным, профессиональным и местным праздникам.

4.11. Развитие информационной системы.

4.12. Модернизация технического оборудования.

4.13. Издательская деятельность.

4.14. Привлечение на сценическую площадку Дворца культуры организаций сферы культуры для проведения международных конкурсов, театрализованных и цирковых представлений.

5. Финансирование ДК.

5.1. Финансовые средства Дворца культуры возможно за счет:

- бюджетных ассигнований;
- доходов от платных услуг учреждения;
- поступлений от благотворительных фондов;
- добровольных пожертвований, субсидий;
- других доходов и поступлений в соответствии с законодательством РФ.

5.2. Проектная деятельность учреждения, формирование и представление конкурентоспособных программ позволяют рассчитывать на ассигнования из бюджетов различных уровней (местный, областной, федеральный) и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций и т.п.

5.3. Необходимо разрабатывать систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, бытовые услуги, дополнительные арт-ресурсы и т. д.)

5.4. Информационные технологии как один из видов материальных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности ДК.

5.5. Своевременные и обоснованные инвестиции из различных источников на этом этапе обеспечат в дальнейшем стабильный доход от платных форм культурной деятельности, который составит основу творческо-производственного и социального развития ДК.

6. Система управления учреждением.

6.1. Для решения творческих вопросов, экспертной оценки, разработки планов в ДК создан художественный совет.

6.2. В работе художественного совета ДК «СТМ» участвуют: творческие и технические работники Дворца культуры.

6.3. Художественный совет определяет концепцию творческой деятельности Дворца культуры и вырабатывает основные направления в ее реализации. Им на основе анализа и качественной оценки предыдущей работы разрабатывается перспективный и текущие планы работы ДК. Он участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, выставочной деятельности, культурно-массовых мероприятий, координирует осуществление творческих программ с другими досуговыми, учебно-воспитательными учреждениями, различными общественными организациями.

6.4. Решение кадровых вопросов находится в ведении руководителя ДК и сотрудника отдела кадров.

6.5. Синтез жанров и направлений деятельности учреждения в современных условиях, постоянно меняющихся форм работы и услуг в сфере культуры, предполагает специальный подбор кадров и внесение изменений в штатное расписание, применение новых методов и технологий в работе с персоналом.

7. Ожидаемый результат.

7.1. Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Дворца культуры как культурно-досугового и просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить интерес посетителей к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни; будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса населения, воспитанию чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

7.2. Ожидается определенный экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.